Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: **LABORATORIO BASE - PERFORMANCE**
Red: **RED DE CREACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS**
Énfasis (del proceso o lote): **PERFORMANCE (Oficina Central de los Sueños)**
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **COMUNA 10**
Fechas: **2, 9, 16, 23 y 30 DE AGOSTO DE 2025 Sesión 2,3,4,5,6**
Horario: **9:00 A.M. A 1:00 P.M.**
Lugar: **Teatro Oficina Central de los Sueños.**
Propósito del proceso:
Generar un proceso de experimentación y creación desde la indagación con el cuerpo, las formas de exterioridad y la inmersión en experiencias estéticas que permitan la propuesta de prácticas performativas contemporáneas con el grupo de adultos que conforman el laboratorio base de Performance del Teatro Oficina Central de los sueños.

Propósito de la jornada: Sábado 2 de agosto de 2025
SEGUNDO ENCUENTRO. CONSTRUCCIÓN DEL ATLAS COLECTIVO

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo. Preparación del ejercicio.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
20 minutos	**2. Contextualización de la jornada y afiliación**	**PREPARACIÓN** Juegos teatrales. Disposición del cuerpo.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio. Materiales: 1 objeto, 1 pelota
15 minutos	**3. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	**EJERCICIO PRÁCTICO 1** Narrativas de la memoria. Levantamiento de recuerdos de la deriva	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio

10 minutos	**4. Ampliación conceptual y explicación de la búsqueda experiencial del encuentro y el ejercicio práctico**	**PRESENTACIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO: ATLAS** Concepto: ATLAS Cartografías	Materiales: Diversos materiales didácticos.
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
30 minutos	**5. Ejercicio práctico de contexto**	**EJERCICIO PRÁCTICO 2: ATLAS 1** Cartografía 1. Puntos de inicio. Mi ciudad. Mi barrio. Mi hogar. Mi cuerpo.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: diversos materiales didácticos Bitácoras. Cartografías. Cuerpos.
1 hora	**6. Ejercicio práctico desde la acción verbal, la narrativa, discurso y retórica propia**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1** Vínculos. Responder y conectar: ACONTECIMIENTO HISTORICO HISTORIA DEL ARTE HISTORIA DE VIDA	
30 minutos	**7. Valoración del ejercicio y acuerdos para el próximo encuentro**	**CIRCULO DE PALABRA**	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio

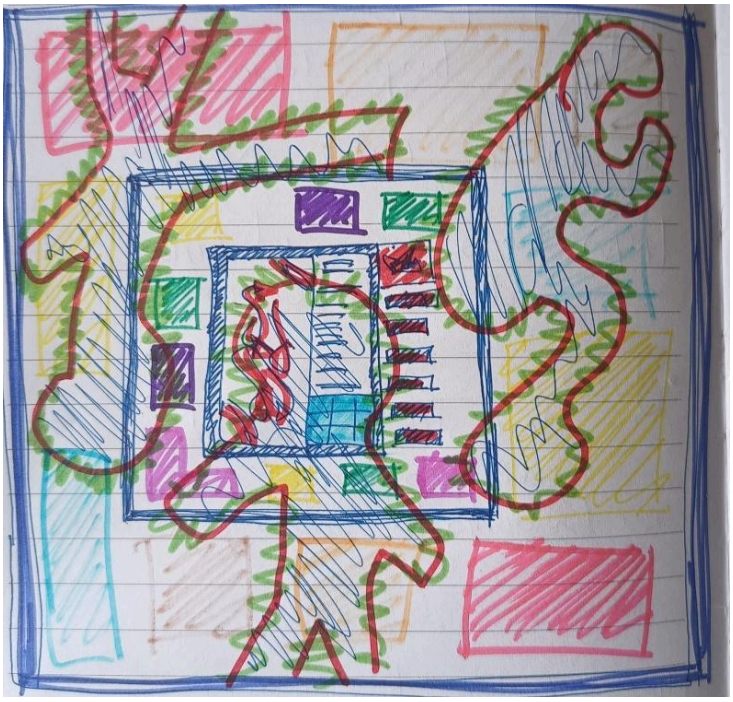


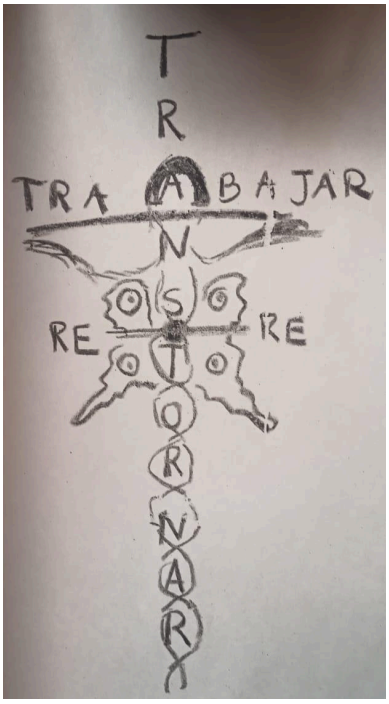
Guía pedagógica y didáctica

Propósito de la jornada: Sábado 9 de agosto de 2025
TERCER ENCUENTRO. CONSTRUCCIÓN DEL ATLAS COLECTIVO

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo. Preparación del ejercicio. Recepción de consentimientos informados	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
15 minutos	**2. Contextualización de la jornada y afiliación**	**PREPARACIÓN** Actividad 1 a cargo de Liliana Disposición del cuerpo.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Liliana Ríos Materiales: No aplica
1 hora y 30 minutos	**3. Generación de Caracterización**	**EJERCICIO PRÁCTICO Caracterización**	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: Diversos materiales didácticos
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
30 minutos	**4. Ejercicio práctico de contexto**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1 Cartografía 3.** Nuevas capas a la cartografía Preparación del lienzo	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: diversos materiales didácticos Bitácoras. Cartografías. Cuerpos.
1 hora	**5. Ejercicio práctico CORPOGRAFIAS REPRESENTACIÓN DE CUERPOS**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1 Cartografía 3.** **Nuevas capas a la cartografía** Cuerpos sobre la ciudad Representación de Cuerpos. Puntos de encuentro y vínculos. Formas de exterioridad.	

30 minutos	**6. Valoración del ejercicio y acuerdos para el próximo encuentro**	**CIRCULO DE PALABRA**	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio





Guía pedagógica y didáctica

Propósito de la jornada: Sábado 16 de agosto de 2025
CUARTO ENCUENTRO. CONSTRUCCIÓN DEL ATLAS COLECTIVO

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo. Preparación del ejercicio. Confirmación de inscripción de todo el grupo	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
15 minutos	**2. Contextualización de la jornada y afiliación**	**PREPARACIÓN** Disposición del cuerpo. Introducción al encuentro	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: No aplica
1 hora y 30 minutos	**3. Actividad planeada y liderada por cada participante**	**EJERCICIO PRÁCTICO** Actividad 1 a cargo de Gerardo	Responsable: Todo el grupo. Mediador: Gerardo Materiales: Diversos materiales didácticos
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
15 minutos	**4. Ejercicio práctico de contexto**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1 Cartografía 4.** Nuevas capas a la cartografía Preparación del lienzo	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: diversos materiales didácticos Bitácoras. Cartografías. Cuerpos.
1 hora	**5. Ejercicio práctico PLANO GENERAL**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1 Cartografía 4.** **Plano general.** **Unión, tejido, superposición, de los materiales previos** **Ejercicios de ubicación del territorio y generación de rutas**	

Guía pedagógica y didáctica

1 hora	**6. Recorrido colectivo a l La Playa**	**DERIVA COLECTIVA Y** RECORRIDO A LA PLAYA **CIRCULO DE PALABRA** Valoración del ejercicio y acuerdos para el próximo encuentro	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio







Guía pedagógica y didáctica

Propósito de la jornada: Sábado 23 de agosto de 2025
QUINTO ENCUENTRO. Apreciación y participación 21 FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS
EVENTO 1. Sábado 23 de agosto: Teatro Oficina Central
Obra de Teatro LEONORA
7:00 p.m

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
45 minutos	**2. Contextualización de la obra Leonora**	**PREPARACIÓN PARA LA OBRA** Contexto Leonora Carrington	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
1 hora y	**3. OBRA LEONORA de Teatro Oficina Central de los Sueños**	**EJERCICIO PRÁCTICO** Espectadores y observadores de la obra	Responsable: Todo el grupo.
EVENTO 1. Martes 26 de agosto: Zarzo Claustro Comfama Conversatorio con Marina Lamus y Cennedith Herrera 4:00 p.m			
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
15 minutos	**2. Contextualización del conversatorio**	**PREPARACIÓN PARA EL CONVERSATORIO** Contexto	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
2 horas	**3. CONVERSATORIO con** Marina Lamus y Cennedith Herrera	**EJERCICIO PRÁCTICO** Oyentes y observadores del conversatorio	Responsable: Todo el grupo.

Guía pedagógica y didáctica



Evento especial: Panel 200 años del Teatro en Medellín

Conversatorio con los historiadores Marina Lamus Obregón y Cenedith Herrera.
Modera: Sandro Romero Rey. Dramaturgo, director, escritor

Medellín está de aniversario: 350 años. Sin embargo, los registros solo alcanzan los casi 200 años de actividad teatral, desde aquella noche de 1831, en el Colegio San Ignacio, cuando el Grupo de Aficionados del Teatro, con la representación de Xaira, de Voltaire, le daría bautismo a una historia que continuaría con la construcción del primer escenario, Teatro Principal. Desde entonces, tragedia, comedia y drama alegrarían las noches de aquella tranquila villa que Tomás Carrasquilla describió como el «limbo de la monotonía».

Fecha: Martes 26 de agosto
Lugar: El Zarzo del Claustro de Comfama - Clle 48 # 43 87
Hora: 4:00 p.m.
Boletería: Entrada libre

PULEP: BAS719

Guía pedagógica y didáctica

Propósito de la jornada: Sábado 30 de agosto de 2025
SEXTO ENCUENTRO. Construcción de Rutas

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro**	**LLEGADA** Saludo. Preparación del ejercicio.	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio
15 minutos	**2. Contextualización de la jornada y afiliación**	**PREPARACIÓN** Disposición del cuerpo. Introducción al encuentro	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: No aplica
1 hora minutos	**3. Actividad planeada y liderada por cada participante**	**EJERCICIO PRÁCTICO** Actividad 1 a cargo de Simón	Responsable: Todo el grupo. Mediador: Simón Materiales: Diversos materiales didácticos
30 minutos	**4. Ejercicio práctico de contexto**	**EJERCICIO PRÁCTICO 3: ATLAS 1 Cartografía 5.** Nuevas capas a la cartografía Preparación del lienzo	Responsable: Todo el grupo. Mediador: Diana Osorio Materiales: Diversos materiales didácticos
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
1 hora	**5. Ejercicio práctico LECTURA**	**LECTURA Y CONVERSACIÓN SOBRE EL TEXTO**	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio Materiales: TEXTO
1 hora	**6. Ejercicio práctico**	**INTENTOS DE RUTAS EXPLORACIÓN - INMERSIÓN EN EL TERRITORIO CONSTRUIDO**	Responsable: Todo el grupo. Mediadora: Diana Osorio

			Materiales: Bitácoras. Cartografías. Cuerpos.

